



På månen uden sølvparyk

med Karen S og James Thomas!

Karen S udsendte albummet "Second Man on the Moon" 1. oktober.

Pladen er produceret af James Thomas,

der har arbejdet med blandt andre Cher og Beth Hart.

Stilen er bredspektret indiepop i den meget melodiske ende.

Et krav om at optræde i bikini og sølvparyk på landets diskoteker,

fik i sin tid Karen S til at sige nej til en pladekontrakt.

- Jeg tog det på hjemme foran spejlet, og synes bare jeg lignede noget der var sluppet ud fra en institution! Jeg blev simpelthen nødt til at vælge min selvrespekt"

Siden da har hun været sin egen chef og udkommer nu

med sit andet album,

med en internationalt anerkendt producer.

James Thomas har produceret for blandt andre Cher og Beth Hart og har valgt at slå sig ned med et pladestudie i Vordingborg.

Sammen med singer/songwriter Karen S har han skabt indiepop-pladen "Second Man on the Moon",

hvor kravene til et mainstream popalbum er tilsidesat til fordel for musikalske kvaliteter. Eksempelvis har autotuneren i mange år været en selvfølge på alle popproduktioner. Den har James og Karen valgt fra og har derved fået en mere ærlig og uforfalsket lyd.

- Vi har i det hele taget leget meget mere, end man normalt gør. Derfor er vi også endt i en plade med et langt større musikalsk spektrum end på en normal mainstream-plade, der ofte følger en bestemt model, siger James Thomas.

"Second Man on the Moon" findes i TP og Stereo Studio butikker og på Tunes fra 1. oktober.

Kontakt:

E-mail mail@karens.dk tlf 60 63 84 14 www.karens.dk